



COMUNE DI BARI

ASSOCIAZIONE
MECENATE 90



REGIONE
PUGLIA

Nota per la stampa

E' stato aperto il cantiere del QMSanPaolo. Dopo la prima fase di analisi di contesto, in cui sono stati acquisiti presso gli uffici comunali i dati relativi alla: (i)consistenza e composizione demografica del Quartiere (numero di abitanti, popolazione giovanile e anziana, nuclei familiari e loro dimensione, ecc.); ricostruzione delle diverse fasi di insediamento abitativo (ARCA);(ii) presenza di istituzioni formative di ogni ordine e grado, asili nido e per l'infanzia, presenza di associazioni che operano nel territorio nell'ambito sociale, culturale e sportivo, si è proceduto ad oltre 30 interviste a testimoni privilegiati che svolgono attività istituzionali, educative e formative, sociali e culturali nell'ambito del Quartiere San Paolo. Sulla base dell'analisi dei dati raccolti e delle interviste è in corso di redazione un Report i cui primi esiti sono già stati condivisi con gli artisti e utilizzati per preparare i Laboratori di Comunità. E' la prima volta che un intervento di arte pubblica viene preceduto da una accurata analisi del contesto in cui si realizzeranno le opere. Questa metodologia consente alle istituzioni, ai cittadini e agli artisti di avere un quadro di analisi a cui fare riferimento, ciascuno nell'ambito delle proprie funzioni. Gli artisti, ad esempio, saranno ispirati dalle storie, dalle attese, dalle criticità espresse dalla comunità e sistematizzate all'intermo del Report.

A fine luglio u.s. è stata lanciata la call aperta agli artisti pugliesi interessati a dipingere nel Quartiere. Si sono candidati più di 20 artisti muralisti che rappresentano al massimo livello il grado di maturazione raggiunto dall'arte muraria in Puglia. Sono stati selezionati 8 artisti a cui è stato proposto di lavorare in progetti collettivi, denominate "combo". Il gruppo è composto da:

Rizek

Giovanni Chiantera

Mattia Lorusso

Davide Casavola

Francesco Ferreri a.k.a. Chekos

Felice Limosani

Nicolò Loprieno a.k.a. Skolp

Caktus& Maria

Sono stati altresì selezionati 5 artisti italiani e internazionali:

James Reka (Australia)

Christian Guemy a.k.a C215 (Francia)

Gionata Gesi a.k.a. Ozmo (Italia)

Hogre (Italia)

Dopo la presentazione ai cittadini del progetto QMSanPaolo, attraverso una pubblica manifestazione che si è tenuta il 19 settembre, il 29 settembre è stato aperto il cantiere e avviata l'attività per la realizzazione del primo murale. I primi due artisti hanno preparato ciascuno tre bozzetti e hanno trascorso una giornata con i condomini delle palazzine interessate. Sulla scorta degli esiti del Report e dei colloqui con i cittadini, i primi due artisti hanno selezionato il bozzetto a cui faranno riferimento per la realizzazione delle loro opere. Il primo murales sarà completato entro il 1° ottobre. Questa metodologia sarà utilizzata da tutti gli artisti che dipingeranno nell'ambito del progetto QMSanPaolo.

A partire dall'11 ottobre, per tre giorni, al mattino, si terranno i Laboratori con i bambini di IV e V elementare dell'Istituto Comprensivo Lorenzo Milani. Saranno organizzate esplorazioni nel quartiere e i bambini potranno ammirare le opere fino ad allora realizzate e disegnare le loro aspettative rispetto al futuro del San Paolo. Nel pomeriggio degli stessi giorni, saranno realizzati, presso gli spazi gestiti dall'Associazione Paranza, i Laboratori con gli adulti. In particolare con gli abitanti dei condomini e le associazioni culturali che operano nel quartiere. L'esito auspicabile dei Laboratori è la creazione di un gruppo locale che possa acquisire le competenze necessarie per generare valore e welfare per la collettività e, al contempo, acquisire le competenze necessarie per dare continuità al progetto artistico.

La III Fase (realizzazione delle opere) si concluderà il 15 ottobre p.v. e, a seguire, sarà organizzata una festa con i cittadini per inaugurare il Quartiere Museale San Paolo.

Coordinamento e direzione: Ledo Prato Segretario generale Mecenate 90

Curatori: Stefano Antonelli Gianluca Marziani

Responsabile dei Laboratori: Claudio Gnessi

Bari, 1 ottobre 2021